ASHIHARA KARATE

Regulament de Competiție

Kancho

Hidenori Ashihara

2019.12.5.

Date:

Aprobat de Kancho Hidenori Ashihara, in 5 Decembrie 2019

© 2019, NEW INTERNATIONAL KARATE ORGANIZATION ASHIHARA KAIKAN | Versiunea RO

Conținut

1. New International Karate Organization (N.I.K.O.) – organul de conducere 3
2. Organizarea concursului de KUMITE 4
3. Oficialii concursului de KUMITE – drepturi și responsabilități 4
4. Uniforma oficială 8
5. Suprafața de concurs 10
6. Punctajul 11
7. Tehnicile permise 13
8. Penalizări 14
9. Sistemul de penalizări 16
10. Criterii de decizie 18
11. Organizarea competiției de KATA 19
12. Oficialii concursului de KATA – drepturi și responsabilități 20
13.Desfasurarea concursului de kata 22
14. Criterii de evaluare 23
15. Categoriile din competiția de KATA 25
16. Numărul minim de competitori (KUMITE & KATA) 26
17. Formatul competiției 26
18. Contestația oficiala 28
19. Accidentari în timpul competiției 28
20. Proba Video 29
Anexa 1 – Durata meciului de KUMITE 30
Anexa 2 – Categoriile de vârstă și greutate la proba KUMITE 31
Anexa 3 – Criteriul pentru acordarea deciziei la cantar 32
Anexa 4 – Echipamentul de protecție 33
Anexa 5 – Semnalele arbitrilor 35

© 2019, NEW INTERNATIONAL KARATE ORGANIZATION ASHIHARA KAIKAN | Versiunea RO

1. New International Karate Organization (N.I.K.O.) – organul de conducere

1.1. N.I.K.O. (New International Karate Organization Ashihara Kaikan) este organizația originală care guvernează Ashihara Karate pe plan mondial și are rădăcinile în stilul de karate creat de Sendai Kancho Hideyuki Ashihara, în prezent fiind sub conducerea fiului acestuia: Kancho Hidenori Ashihara.

1.2. Reprezentanții oficiali afiliați la N.I.K.O au recunoscut nevoia de a participa la competiții de Ashihara Karate în cadrul unui sistem de reguli bazate pe sportivitate (fair play).

1.3. Indiferent de nivelul competiției și/sau locul de desfășurare, scopul principal este promovarea schimbului cultural prin intermediul Ashihara Karate, într-un spirit de cooperare și respect.

1.4. Regulamentul Ashihara Karate este menit să promoveze într-un mediu de siguranță, dezvoltarea, standardizarea și introducerea tehnicilor de Ashihara Sabaki („SABAKI" este un termen generic al tehnicilor de Ashihara Karate, ce urmărește abordarea științifică și rațională a karate-ului).

1.5. Sportivii, antrenorii, arbitrii și oficialii care participă la o competiție de Ashihara Karate fac acest lucru cu înțelegerea și respectarea acestui regulament și sunt de acord să îl respecte în permanență.

1.6. Toți concurenții și oficialii care participă la concursurile de Ashihara Karate trebuie să fie membrii N.I.K.O. și să aibă un card valabil de membru N.I.K.O.

1.7. Încălcarea acestui regulament va fi analizata de catre Comisia de Organizare și/sau Comisia de Arbitrii, intr-un cadru organizat si recunoscut de N.I.K.O.

© 2019, NEW INTERNATIONAL KARATE ORGANIZATION ASHIHARA KAIKAN | Versiunea RO

PARTEA 1 – Regulament KUMITE

2. Organizarea concursului de KUMITE

2.1. Competitorii

2.1.1. Competitorii participanți la concurs trebuie să fie declarați apt medical pentru sporturi de contact de către instituții specializate, pentru perioada competiției respective. Răspunderea pentru aceste acte medicale revine exclusiv federațiilor / cluburilor care îi reprezintă.

2.1.2. Calitatea de membru N.I.K.O. include acceptarea codului mondial antidoping și presupune ca toate federațiile naționale și implicit sportivi afiliați să respecte normele impuse de *World Anti-Doping Agency*.

2.1.3. Competitorii trebuie să dispună de asigurare de sportiv. Răspunderea pentru aceste acte revine exclusiv federațiilor / cluburilor care îi reprezintă.

2.1.4. Nici un competitor de sex masculin nu poate participa la probe/categorii pentru femei, și nici un concurent de sex feminin nu poate participa la probe/categorii pentru bărbați.

2.1.5. Grupele oficiale de vârstă acceptate în concursul de Kumite sunt:

-14 ani *	-16 ani	-18 ani	+18 ani	+35 ani
Cadeți	Juniori II	Juniori I	Seniori	Veterani

***Nota:**

La categoria Cadeti, varsta minima este de 12 ani.

2.2. Arbitrii

2.2.1. Toți arbitrii trebuie să aibă un certificat oficial de arbitru NIKO, pentru a face parte din comisia de arbitraj.

2.2.2. Fiecare tară (branch/club) trebuie să facă un efort pentru a certifica și a contribui cu arbitrii.

2.2.3. Arbitrul de Centru trebuie să fie neutru (atât la Kumite cat și la Kata) și nu poate avea naționalitatea (sau aparține clubului), niciunuia dintre concurenții aflați în competiție directă.

2.2.4. Dintre cei 4 Arbitrii Secunzi, doar unul poate fi de aceeași naționalitate (sau club) cu concurenții aflați în competiție directă.

3. Oficialii concursului de KUMITE – drepturi și responsabilități

3.1. Comisia de Organizare

3.1.1. Comisia de Organizare este organul abilitat să avizeze, îndrume și asigure organizarea în condiții optime a competițiilor și să controleze buna lor desfășurare.

3.1.2. Este singurul organ care omologhează rezultatul competiției și întocmește clasamentul final.

3.1.3. Stabilește masuri de corecție și le propune organizației mondiale (N.I.K.O), cat și federațiilor sau cluburilor.

3.2. Comisia de arbitrii

3.2.1. Este singurul organ care decide numărul de arbitri necesari desfășurării în bune condiții a unei competiții.

3.2.2. Numărul suprafețelor de concurs și numărul arbitrilor necesari pentru desfășurarea în condiții optime a competiției se va stabili în funcție de numărul concurenților înscriși.

3.2.3. Comisia de arbitrii decide și numește un Arbitru Șef, care să îi reprezinte interesele, pe tot parcursul competiției.

© 2019, NEW INTERNATIONAL KARATE ORGANIZATION ASHIHARA KAIKAN | Versiunea RO

3.3. Arbitrul Șef (SHINPAN SHO)

Drepturile și responsabilitățile Arbitrului Șef sunt:

3.3.1. Să asigure în colaborare cu Comisia de Organizare dispunerea corectă a suprafețelor de concurs, furnizarea și utilizarea tuturor echipamentelor și facilităților necesare, operativitatea, supravegherea meciurilor, măsurile de siguranță, etc.

3.3.2. Să numească membrii echipelor de arbitri și oficiali pentru fiecare suprafață de concurs și a celor de rezervă și să decidă asupra modului de rotire a acestora.

3.3.3. Să coordoneze și să supravegheze prestația generala a oficialilor responsabili cu arbitrajul.

3.3.4. Să numească înlocuitori pentru oficiali, acolo unde se solicită aceasta.

3.3.5. Să ia decizia finală în probleme de natură tehnică ce pot apărea în timpul unui meci și pentru care nu există prevederi în regulament.

3.4. Arbitrii si oficialii responsabili pentru controlul suprafeței de concurs

3.4.1. Echipa de arbitri responsabili pentru controlul suprafeței de concurs este alcătuita din:

- 1 Arbitru Coordonator (KANSA)
- 1 Arbitru de Centru (SHUSHIN)
- 4 Arbitrii Secunzi (FUKUSHIN)

3.4.2. Pentru a facilita buna desfășurare a meciurilor, următorii oficiali sunt necesari la fiecare suprafață de concurs:

- Cronometru
- Secretar
- Supervizor de scor
- Crainic
- Cameră video

3.5. Arbitrul Coordonator (KANSA)

Drepturile și responsabilitățile Arbitrului Coordonator sunt:

3.5.1. Delegarea, numirea și supravegherea Arbitrilor de Centru și a Arbitrilor Secunzi pentru toate meciurile desfășurate pe suprafața pe care o controlează.

3.5.2. Supravegherea prestației Arbitrilor de Centru și a Arbitrilor Secunzi pe suprafața ce intră în competența lor și asigurarea capacității oficialilor numiți de a-și îndeplini sarcinile alocate.

3.5.3. Să comande Arbitrului de Centru să oprească meciul, atunci când Arbitrul Coordonator semnalizează o încălcare a regulamentului.

3.5.4. Să instruiască Arbitrul de Centru sau/si Arbitrii Secunzi să remedieze greșelile.

3.5.5. În cazul în care Arbitrul de Centru sau/si Arbitrii Secunzi iau decizii subiective (părtinitoare), KANSA are dreptul de a le acorda un avertisment.

3.5.6. Are dreptul de a elimina orice Arbitru de Centru sau/si Arbitru Secund, care a fost deja avertizat pentru luarea unor decizii subiective sau incorecte.

3.5.7. Este responsabil să găsească înlocuitori pentru orice arbitrii eliminați de pe suprafața de concurs.

3.5.8. Este responsabil să mențină aceeași echipa de arbitrii (1 Arbitru de Centru și 4 Arbitrii Secunzi) pentru același tur de concurs, cu excepția cazului în care trebuie să elimine orice arbitru care ia decizii subiective sau incorecte.

3.5.9. Este responsabil pentru o decizie corectă și obiectivă, la suprafața de concurs pe care o controlează.

3.5.10. Trebuie să pregătească un raport scris, asupra prestației fiecărui oficial aflat sub supravegherea lor.

3.5.11. Trebuie să cunoască prezentul regulament.

© 2019, NEW INTERNATIONAL KARATE ORGANIZATION ASHIHARA KAIKAN | Versiunea RO

3.6. Arbitrul de Centru (SHUSHIN)

Drepturile și responsabilitățile Arbitrului de Centru sunt:

3.6.1. Să conducă meciurile, inclusiv să anunțe începerea, suspendarea și sfârșitul meciului.

3.6.2. Să acorde puncte.

3.6.3. Să explice Arbitrului Coordonator, Arbitrului Șef sau Comisiei de Apel, fundamentul pentru care a luat o decizie.

3.6.4. Să impună penalizări și să emită avertismente înainte, în timpul sau după luptă.

3.6.5. Să obțină și să acționeze în conformitate cu opinia Arbitrilor Secunzi.

3.6.6. Să anunțe reprizele de prelungiri.

3.6.7. Să conducă votul arbitrilor (HANTEI) și să anunțe rezultatul final.

3.6.8. Să anunțe câștigătorul meciului.

3.6.9. Autoritatea Arbitrului de Centru nu se restrânge la suprafața de luptă ci și la perimetrul imediat al acesteia.

3.6.10. Arbitrul de Centru va da toate comenzile și va face toate anunțurile.

3.6.11. Arbitrul de Centru trebuie să respecte decizia Arbitrului Coordonator, în cazul în care este eliminat de pe suprafața de concurs.

3.6.12. Trebuie să cunoască prezentul regulament.

3.7. Arbitrii Secunzi (FUKUSHIN)

Drepturile și responsabilitățile Arbitrilor Secunzi sunt:

3.7.1. Să asiste Arbitrului de Centru prin semnale făcute cu ajutorul steguleților (alb - SHIRO și roșu - AKA).

3.7.2. Să-și exercite dreptul de vot pentru luarea unei decizii (HANTEI).

3.7.3. Trebuie să observe cu atenție acțiunile competitorilor și să semnaleze Arbitrului de Centru o opinie în următoarele cazuri:

a. Când observă o tehnică de punctare.
b. Când un competitor comite o acțiune și/sau o tehnică interzisă.
c. Când observă accidentarea unuia dintre competitori.
d. Când unul sau ambii competitori au ieșit de pe suprafața de luptă (JOGAI).
e. În orice alte cazuri când consideră necesară atragerea atenției Arbitrului de Centru.

3.7.4. Arbitrul Secund trebuie să respecte decizia Arbitrului Coordonator, în cazul în care este eliminat de pe suprafața de concurs.

3.7.5. Trebuie să cunoască prezentul regulament.

3.8. Cronometru

Este responsabil pentru măsurarea cu acuratețe a timpului, conform duratei unui meci, descrisa în Anexa 1.
In timpul meciului, cronometrul trebuie lasat sa mearga încontinuu, el putand fi oprit doar de catre SHUSHIN.
Cronometrul nu va fi oprit de fiecare data cand SHUSHIN da comanda YAME.
In timpul reprizelor, numai SHUSHIN poate semnaliza catre Cronometru, cand timpul trebuie oprit.
(de exemplu: in caz de accidentare sau consultarea cu FUKUSHIN)

3.9. Secretar

Ține evidența scorului și completează foile de concurs.

3.10. Supervizor scor

© 2019, NEW INTERNATIONAL KARATE ORGANIZATION ASHIHARA KAIKAN | Versiunea RO

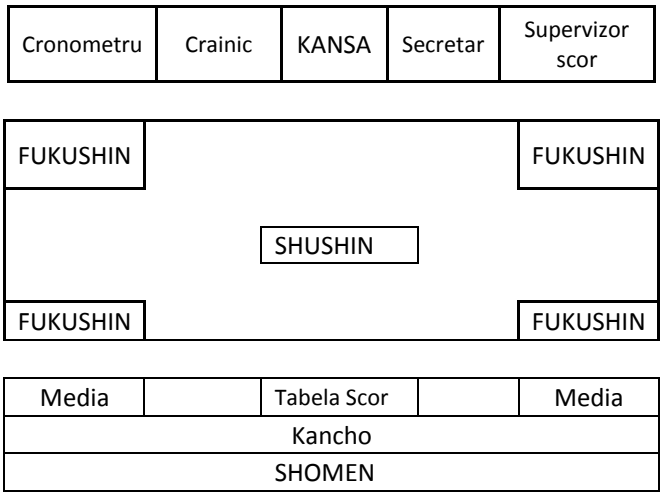
Ține evidența avertismentelor date de Arbitrul de Centru și supraveghează activitatea oficialilor responsabili cu cronometrul și scorul.

3.11. Crainic

Anunța competitorii care urmează să intre pe suprafața de concurs și de asemenea pe cei care se pregătesc pentru lupta următoare.

3.12. Plasarea arbitrilor și a oficialilor pe suprafața de concurs

Mai jos este reprezentată plasarea arbitrilor și a oficialilor pe suprafața de concurs:



3.13. Accesul pe suprafata de concurs

Pe suprafata de concurs au acces numai Arbitrii, Concurentii si Antrenorii.

3.14. Media & Tabela Scor

Media(Camere TV) si Tabela de Scor(Kiroku) trebuie plasate pe acceasi parte cu SHOMEN .

3.15. Kancho

Accesul in zona unde se afla Kancho, nu este permis pentru Suporteri, Antrenori, Concurenti, sau oricine altcineva.
In aceasta zona au access numai membrii Comisiilor NIKO si invitatii speciali desemnati de catre Kancho.

3.16. Atitudinea arbitrilor

Arbitrii trebuie sa aiba o atitudine si o postura corespunzatoare pe suprafata de concurs.
Ei trebuie sa stea drept si sa aiba o atitudine alerta, concentrandu-se la actiunea de pe suprafata de concurs.
SHUSHIN si/sau FUKUSHIN vor fi inlocuiti, daca sunt neatenti sau au o postura necorespunzatoare.
Aceste cerinte se vor aplica atat pentru KANSA, cat si pentru oficialii raspunzatori pentru Scor si Cronometru.

3.17. Pozitia SHUSHIN (in interiorul suprafetei de concurs)

In interiorul suprafetei de concurs, SHUSHIN trebuie sa fie mereu cu fata catre SHOMEN, in timp ce arbitreaza.
SHUSHIN nu trebuie se pozitioneze niciodata cu spatele la SHOMEN, in timp ce arbitreaza.

© 2019, NEW INTERNATIONAL KARATE ORGANIZATION ASHIHARA KAIKAN | Versiunea RO

4. Uniforma oficială

4.1. Reguli generale

4.1.1. Toți participanții la competiție (competitori, antrenori, arbitrii, oficiali, stewarzi, etc) sunt obligați să poarte uniformele oficiale așa cum sunt ele definite în prezentul regulament.

4.1.2. Toți participanții la competiție (competitori, antrenori, arbitrii, oficiali, stewarzi, etc) sunt obligați să poarte ecusoanele oferite de organizatorii competiției.

4.1.3. Comisia de arbitrii poate descalifica orice oficial sau competitor care nu se conformează acestor reguli.

4.2. Concurenții

4.2.1. Trebuie să poarte uniforme albe doar cu însemnele stilului ASHIHARA KARATE.

4.2.2. Emblema națională și/sau steagul țării pot fi purtate pe mâneca dreapta, respectiv pe partea dreaptă a pieptului. Dimensiunea acestora nu poate fi mai mare de 10x10 cm (pe mânecă), respectiv 10x6 cm (pe piept).

4.2.3. Pe spatele uniformei, trebuie să poarte numărul de identificare eliberat de Comisia de Organizare a competiției care va avea dimensiuni maxime de 35x25 cm și se va lipi sub numele stilului: ASHIHARA KARATE.

4.2.4. În afara celor menționate la punctele 4.2.2. și 4.2.3. sunt permise doar etichetele originale ale producătorului de uniforme.

4.2.5. Comisia de Organizare poate autoriza afișarea pe karate gi-uri a unor embleme speciale sau a unor mărci înregistrate ale sponsorilor competiției. Locurile unde pot fi amplasate acestea sunt:

Plasamentul pe bluza uniformei	***Dimensiunea***
Epoleții jachetei	20 x 7 cm
Spatele superior al jachetei	30 x 13 cm
Spatele inferior al jachetei	40 x 18 cm

4.2.6. Pe pantaloni sunt interzise afisarea emblemelor.

4.2.7. Obținerea autorizării pentru afișarea emblemelor speciale sau a sponsorilor competiției este obligatorie. Competitorii care nu au autorizarea Comisiei de organizare pot fi descalificați de către Comisia de Arbitrii.

4.2.8. In competitia de kumite, concurentii vor folosi propriile centuri, iar AKA va avea o panglica rosie legata la spatele centurii proprii.

4.2.9. The belts will have a width of maximum 5 centimeters and a sufficient length to leave free a 15 centimeters part on each side of the bow. Centurile vor avea o lățime de 5 cm și o lungime suficienta pentru a lăsa liberă o porțiune de 15 cm în fiecare parte a nodului.

4.2.10. Bluza trebuie să aibă o lungime care să acopere soldurile, dar să nu depășească trei sferturi din lungimea coapsei. Competitorii de sex feminin trebuie să poarte un tricou alb, sub bluza de kimono.

4.2.11. Lungimea maxima a mânecilor trebuie să nu depășească încheietura mâinii și nu trebuie să fie mai scurtă decât jumătatea antebrațului.

4.2.12. Lungimea pantalonilor trebuie să acopere cel puțin doua treimi din lungimea tibiei și nu trebuie să depășească glezna.

4.2.13. Competitorii trebuie să aibă parul curat și prins în așa fel încât să nu interfereze în buna desfășurare a meciului. Bandanele și eșarfele pe cap sunt interzise. În cazul în care Arbitrul de Centru considera ca unul din competitori are părul lung si/sau murdar, poate descalifica acel competitor.

4.2.14. Brățările și orice alte bijuterii nu sunt premise.

© 2019, NEW INTERNATIONAL KARATE ORGANIZATION ASHIHARA KAIKAN | Versiunea RO

4.2.15. Competitorii trebuie să aibă unghiile tăiate scurt și să nu poarte nici un fel de inele pe degete. Folosirea suporturilor dentale (sârme metalice) trebuie aprobate de Arbitrul de Centru și de doctoral competiției. Competitorii care decid să poarte suporturi dentale, o fac pe propria răspundere.

4.2.16. Ochelarii de vedere nu sunt permiși.

4.2.17. Bandajele nu sunt premise, exceptând cazul în care sunt aprobate de Arbitrul Coordonator.

4.3. Arbitrii și Oficialii

4.3.1. Arbitrii (coordonator, central, secunzi) cat și oficialii (supervizor de scor, cronometrul, crainic, steward) sunt obligați să poarte uniforma oficială desemnată de Comisia de Arbitrii.

4.3.2. Uniforma oficială trebuie purtată atât pe întreaga perioadă a competiției cat și pe perioada cursurilor de formare și perfecționare, înainte de competiție.

4.3.3. Uniforma oficială este următoarea:

a. Pantaloni de culoare neagră, simpli, fără manșete.
b. Cămașa albă cu mânecă scurtă.
c. Cravată de culoare roșu închis, cu simbolul Ashihara.
d. Pantofi negri, pentru a putea fi folosiți în afara suprafeței de lupta.
e. Șosete de culoare albastru închis sau neagră.
f. Sacou de culoare albastru închis sau neagră.

4.3.4. Arbitrii și Oficialii care au parul lung, trebuie să îl prindă într-o coadă legată la spate. Aceasta măsură se va aplica pentru arbitrii și oficiali, indiferent de sex.

4.4. Antrenorii

4.4.1. Antrenorii competitorilor sunt obligați să poarte pe întreaga durată a competiției costum sport (echipament sportiv). Acesta va fi compus din:

g. Tricou sau polo & bluza sport.
h. Pantalon de sport.
i. Pantofi de sport.

4.4.2. Este interzisă ținuta business (sacou și cravată) pentru antrenorii care se afla lângă suprafața de luptă.

4.4.3. Competitorii care nu sunt însoțiți la suprafața de luptă de un antrenor echipat corespunzător, pot fi descalificați.

4.4.4. Antrenorii trebuie sa aiba un comportament respectuos inainte, in timpul si dupa meciuri.Ei trebuie sa aiba un comportament corespunzator, fiind strict interzis urlatul, injuratul, sau orice alt fel de comportament lipsit de respect.

Penalizarile de la capitolul “**8.4 Categoria 4 – Comportament necorespunzator**” se aplica si pentru comportamentul Antrenorilor. In cazul in care un Antrenor are un comportament necorespunzator, Concurentul sau va fi sanctionat cu penalizarile definite in Capitolul 9.

Antrenorul care are un comportament necorespunzator, va fi initial avertizat, apoi eliminat de pe suprafata de concurs, in cazul in care continua sa aiba aceeasi atitudine lipsita de respect.

© 2019, NEW INTERNATIONAL KARATE ORGANIZATION ASHIHARA KAIKAN | Versiunea RO

5. Suprafața de concurs

5.1. Suprafața de concurs trebuie să fie plană și lipsită de orice pericole.

5.2. Suprafața de consurs va consta într-un pătrat format din saltele, cu latura de opt metri (măsurat pe exterior), cu o suprafață adițională de siguranță de 2 metri, în jurul suprafeței de luptă. Va exista de asemenea pe fiecare latură o suprafață liberă de 2 metri pentru siguranță.

În cazul în care suprafața de concurs este înălțată, următoarele condiții sunt necesare:

- Scopul acestor condiții este de a asigura o siguranța suplimentara și a evita căderea de pe suprafața înălțata.
- Suprafața poate fi înălțată la maximum 1 metru, de la nivelul solului.
- Suprafața înălțată trebuie să aibă latura de minimum 12 metri, pentru a include atâta suprafața de luptă, cat și aria de siguranță.

5.3. La o distantă de 2 metri fată de centrul suprafeței de luptă trebuie trasată o linie de jumătate de metru ce marchează poziția Arbitrului de Centru.

5.4. De asemenea, se vor trasa două linii paralele de 1 metru lungime perpendiculare pe linia Arbitrului de Centru, la o distanta de un metru și jumătate fată de centrul suprafeței de luptă ce marchează poziția competitorilor.

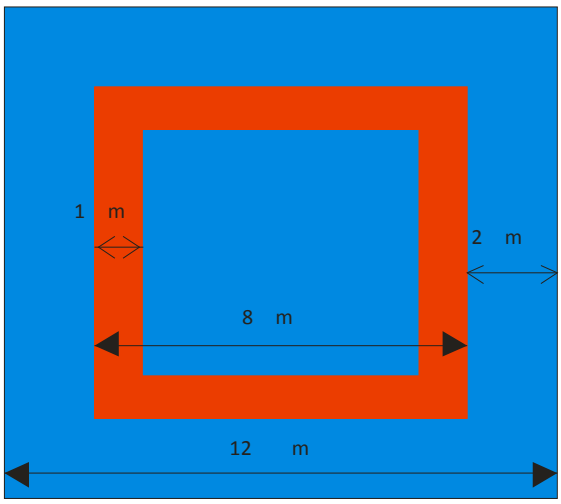
5.5. Arbitrii Secunzi vor fi poziționați în zona de siguranță, în fiecare colt al suprafeței de concurs. Fiecare dintre aceștia va fi echipat cu câte un steag roșu și unul alb.

5.6. Arbitrul Coordonator va fi așezat la masa din imediata apropiere a suprafeței de siguranță, în partea din stânga a Arbitrului de Centru. Acesta va fi echipat cu un steag sau semn roșu și cu un fluier.

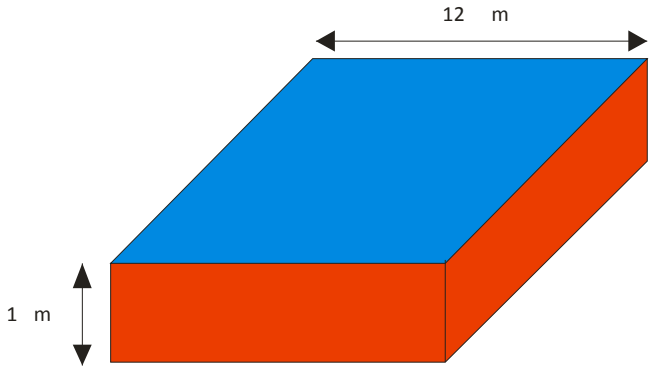
5.7. Supervizorul de scor va fi așezat la masa oficială, între oficialul responsabil cu scorul și cel responsabil cu cronometrarea.

Note adiționale*:*
[1] Nu trebuie să existe panouri publicitare, pereți, stâlpi de susținere etc. pe un perimetru de 1 metru în jurul suprafeței de siguranță.
[2] Saltelele utilizate trebuie să fie aderente cu podeaua, dar să aibă un coeficient de frecare scăzut la partea superioară.
[3] Saltelele trebuie să fie specifice pentru karate, iar cele de Judo să fie evitate, deoarece acestea pot reduce mobilitatea competitorilor.
[4] Arbitrul de Centru trebuie să se asigure că modulele de saltele nu se deplasează în timpul competiției, deoarece spațiile goale pot cauza accidentări și pot constitui un pericol pentru competitori.

Suprafața de luptă:



Suprafața de luptă înălțată:



© 2019, NEW INTERNATIONAL KARATE ORGANIZATION ASHIHARA KAIKAN | Versiunea RO

6. Punctajul

YUKO	WAZA ARI	IPPON
1 Punct	2 Puncte	4 Puncte

1 YUKO = 1 Punct

2 YUKO = 2 Puncte, fiind echivalent cu WAZA ARI

1 WAZA ARI = 2 Puncte

2 WAZA ARI = 4 Puncte, fiind echivalent cu IPPON

4 YUKO = 4 Puncte, fiind echivalent cu IPPON

6.1. IPPON (4 puncte) va fi acordat în următoarele situații:

6.1.1. Atunci când adversarul nu este capabil să continue lupta după 5 secunde sau mai mult, datorită tehnicilor permise aplicate.

6.1.2. Atunci când lupta este oprită, fiind datoria Arbitrului de Centru să ia o decizie, datorita faptului ca adversarul nu este capabil să continue lupta.

6.1.3. Cumularea a 2 WAZA ARI este echivalent cu IPPON.

6.1.4. Cumularea a 4 YUKO este echivalent cu IPPON.

6.1.5. În urma acumulării a 4 puncte (IPPON) de către un competitor, meciul se va termina.

6.2. WAZA ARI (2 puncte) va fi acordat în următoarele situații:

6.2.1. Atunci când unul dintre competitori este doborât prin tehnici permise și este capabil să continue lupta în primele 5 secunde.

6.2.2. La categoriile CADETI, JUNIORI I & II, un JODAN MAWASHI GERI controlat este punctat cu WAZA ARI.

6.2.3. Atunci când unul dintre competitori este **controlat** și **punctat** după ce au fost aplicate tehnici permise SABAKI si/sau NAGE.

- **Controlat** înseamnă o tehnică de aruncare sau secerare, după care adversarul este adus la sol.
- **Punctat** înseamnă o lovitură de pumn la nivelul bustului (exceptând capul) pe o arie descoperită (neprotejată de brațe) și fără contact, distanța dintre pumn și bust trebuind să se încadreze intre 2 – 5 cm.
  Tehnica de punctare trebuie aplicată corect din HIKITE și cu menținerea echilibrului.
- **WAZA ARI** (2 puncte) se obține doar în cazul în care tehnica de control este urmată de o tehnică de punctare.

Daca unul dintre competitori își pierde echilibrul în timpul sau după ce sunt aplicate tehnicile premise de control, atunci nu se acorda puncte. Daca ambii competitori ajung la sol, nu se acorda nici un punct.

6.2.4. Cumularea a 2 YUKO înseamnă WAZA ARI.

© 2019, NEW INTERNATIONAL KARATE ORGANIZATION ASHIHARA KAIKAN | Versiunea RO

6.3. YUKO (1 punct) va fi acordat în următoarele situații:

6.3.1. Când unul dintre competitori a aplicat tehnici controlate permise de SABAKI, NAGE, sau SECERARE **fără** a puncta ulterior adversarul.

6.4. Punctele vor fi acordate în următoarele situații:

1 punct:

- Când unul dintre competitori este penalizat cu CHUI NI, adversarului sau îi va fi acordat 1 punct.
- Când unul dintre competitori refuză să continue lupta (KICKEN).
- Când ambii competitori au un număr egal de puncte și victoria este dată de decizia arbitrilor (HANTEI).
- Când victoria este decisă de proba cantarului.

2 puncte:

- Când unul dintre competitori este penalizat cu CHUI SAN, adversarului sau îi vor fi acordate 2 puncte.
- Pentru CHUI SAN, atunci când este precedat de CHUI NI acordat adversarului.

3 puncte:

- Când unul dintre competitori este penalizat cu CHUI YON, adversarului sau îi vor fi acordate 3 puncte.
- Această penalizare (CHUI YON) implică automat finalul meciului.

4 puncte:

- Când unul dintre competitori este penalizat cu direct cu SHIKAKU.
- Această penalizare (SHIKAKU) implică automat finalul meciului.

Cum se acorda punctele:
Sunt necesare minim 3 voturi pentru a acorda puncte, in urma unei tehnici executate.
Fiecare Arbitru are 1 vot. Sunt 5 voturi in total: 1 x SHUSHIN si 4 x FUKUSHIN.
Daca un Arbitru semnalizeaza ca nu a vazut (MIENAI), votul sau nu se ia in considerare.

***Note adiționale**:*

- *IPPON implică automat terminarea meciului.*
- *2 WAZA ARI sunt echivalente cu IPPON și implică automat terminarea meciului.*
- *2 YUKO sunt echivalente cu WAZA ARI.*
- *La diferență de patru puncte se anunță imediat încheierea meciului.*

6.5. Nici o tehnica

Pentru a semnala o tehnica ce nu este considerata valida, SHUSHIN va folosi urmatorea expresie: **MITOMEZU**.

© 2019, NEW INTERNATIONAL KARATE ORGANIZATION ASHIHARA KAIKAN | Versiunea RO

7. Tehnicile permise

7.1 **Tehnicile de lovire cu piciorul** împotriva următoarelor parți ale corpului:

a. Cap (excluzând partea din spate a capului), Față, Gât (excluzând zona traheală)

b. Abdomen, Piept, partea laterală a Bustului (coaste), Spate (excluzând coloana)

c. Picioare (excluzând articulația genunchiului)

d. Brațe (excluzând articulațiile)

Atenție la restricțiile pentru categoria Cadeți și Juniori I și II, descrise în capitolul 8.1.1!

7.2 **Tehnicile de lovire cu brațul** împotriva următoarelor parți ale corpului:

a. Abdomen, Piept, partea laterala a Bustului (coaste), Spate (excluzând coloana), Brațe și Picioare.

Atenție la următoarele reguli noi (7.2 b, c, d) care se aplica NUMAI pentru categoria SENIORI (+18Ani) Stil Nou:

b. Loviturile de Brațe la cap (protejat de o cască specială) sunt permise.

c. **MAXIM 3 lovituri consecutive de pumn** la nivelul capului sunt premise în aceeași combinație.

(A 3a lovitură consecutivă la nivelul capului, trebuie urmată de o tehnică de picior sau de braț la corp)
(A 4a lovitură de pumn consecutivă la nivelul capului este considerată o abatere și va fi penalizată)

d. Loviturile de Brațe înseamnă orice tehnici de lovire cu pumnul și **NU** cu antebrațul, cotul sau umărul.

7.3 **Tehnicile de priză**

a. Priza cu un singur braț, urmată de o lovitură de braț / picior, tehnici de aruncare sau secerare, trebuie să nu dureze mai mult de 3 secunde.

b. Priza de genul MAWASHI UKE (ambele brațe pe o singură parte a adversarului) urmată de o lovitură de picior, tehnici de aruncare sau secerare, trebuie să nu dureze mai mult de 3 secunde.

7.4 **Tehnicile de priză și lovire**

a. Priza pe cap este permisă cu **UN SINGUR** braț, urmată de **O SINGURA** tehnică de lovire.

b. Numai **O SINGURĂ** lovitură de **picior** este permisă la nivelul capului, pe timpul prizei.

Atenție la următoarele reguli noi (7.4 c, d) care se aplica NUMAI pentru categoria SENIORI (+18Ani) Stil Nou:

c. Numai **O SINGURĂ** lovitură de **braț** este permisă la nivelul capului, pe timpul prizei.

d. În timpul prizei, combinația între 1 lovitură de braț + 1 lovitură de picior la nivelul capului, este permisă.

7.5 **Tehnicile de priză și aruncare**

a. După orice tip de priză (definită în 7.3, 7.4), este permisă aducerea adversarului la sol și punctarea cu o tehnică controlată.

b. Tehnici de aruncare din Ashihara Karate: MAKI KOMI NAGE, URA NAGE, SECERARE, HIKITAOSHI.

7.6 O tehnică eficientă executată simultan cu semnalul de sfârșit al meciului este considerata valabilă.

7.7 Tehnicile eficiente executate simultan de ambii competitori (AIUCHI) nu vor fi punctate.

Nota adițională:

La categoria SENIORI (+18Ani) Stil Nou, loviturile de braț la cap sunt premise, folosind mânuși și o cască specială.

© 2019, NEW INTERNATIONAL KARATE ORGANIZATION ASHIHARA KAIKAN | Versiunea RO

8. Penalizări

8.1. Categoria 1 - Tehnici interzise

a. Tehnici care intră în contact cu gâtul (zona traheală).
b. Atacuri în zona inghinală, zona coloanei vertebrale, încheieturi (articulația genunchiului) sau pe laba piciorului (călcat).
c. Atacuri asupra feței prin tehnici de braț (**exceptând Categoria Seniori**).
d. Tehnicile de lovire cu cotul la nivelul capului sunt interzise pentru toate categoriile.
e. Tehnici de aruncare periculoase sau interzise.(peste șold)
f. Lovituri cu capul.
g. Priza cu ambele mâini (din ambele parți) pe cap, gât și umeri (exceptând MAWASHI UKE) precum și ținerea unui braț și a piciorului de pe partea opusă (braț-picior opus).
h. Ținerea unui picior cu ambele mâini.
i. Orice aruncare peste șold.
j. Împingerea / ținerea adversarului fără încercarea executării unei tehnici sau aruncări permise (teamă / frică).
k. Împingerea adversarului cu intenția de a-l scoate de pe suprafața de luptă.
l. Atacurile cu contact asupra adversarului când acesta se află la sol.
m. Atingerea feței este interzisă în momentul execuției procedurii URA NAGE.
n. Execuția procedurii MAWASHI UKE în mod necontrolat, care ar putea duce la accidentarea sau zdruncinarea oponentului (lovind ceafa adversarului în timp ce se execută priza).
o. Atacuri asupra articulațiilor sau tehnici de luxație.
p. Orice alta tehnică considerată inadecvată de arbitrii.

Contactul la nivelul Capului pentru următoarele categorii:

Categoria CADETI

- Loviturile de genunchi și loviturile frontale de picior la nivelul capului sunt interzise!
- Toate celelalte lovituri de picior sunt permise cu contact ușor (adversarul care primește lovitura trebuie să fie în stare să își mențină echilibrul). În cazul în care tehnicile de lovire cu piciorul nu sunt controlate, competitorul care le aplică va fi penalizat (considerându-se ca atacul este necontrolat).

Categoria JUNIORI (I & II)

- Loviturile de genunchi la nivelul capului sunt interzise!
- Toate celelalte lovituri de picior sunt permise cu contact ușor (adversarul care primește lovitura trebuie să fie în stare să își mențină echilibrul). În cazul în care tehnicile de lovire cu piciorul nu sunt controlate, competitorul care le aplică va fi penalizat (considerându-se că atacul este necontrolat).

Categoria SENIORI Stil Nou

- Maximum 3 lovituri consecutive de braț sunt premise la nivelul capului!
- Intr-o combinatie de 4 tehnici, după cea de a 3-a lovitură consecutivă la nivelul capului, trebuie să urmeze obligatoriu o tehnică de lovire cu piciorul sau o lovitură cu brațul la corp.
- A 4-a lovitură consecutivă de braț la nivelul capului va fi penalizată!
- Loviturile de cot/antebrat/umăr la nivelul capului sunt interzise!

© 2019, NEW INTERNATIONAL KARATE ORGANIZATION ASHIHARA KAIKAN | Versiunea RO

8.2. Categoria 2 - Atitudine nesportivă (lipsa de fair play)

- Simularea sau exagerarea unei accidentări.
- Punerea în pericol a propriei persoane printr-un comportament care expune competitorul la accidentarea de către adversar sau neluarea de măsuri adecvate pentru auto-protecție (MUBOBI).
- Evitarea luptei ca mijloc de a împiedica adversarul să puncteze.
- Dialogul cu adversarul, jignirea acestuia, nerespectarea indicațiilor Arbitrului de Centru, comportament sfidător fată de arbitri, sau alte încălcări ale etichetei.
- O tehnică efectuată după o comandă de suspendare sau oprire a luptei nu se va puncta. În acest caz atacatorul poate fi penalizat.
- Orice alt comportament care este considerat necorespunzător de către arbitrii.

Nota adițională:

In cazul încălcării regulamentului la Categoriile 1 și 2 (tehnici interzise și atitudine nesportivă), competitorii vor fi avertizați sau li se vor aplica penalizări, iar în cazurile mai grave, pot fi descalificați. Luptătorii descalificați vor fi eliminați imediat din meci.

8.3. Categoria 3 - Ieșirea de pe suprafața de luptă (JOGAI)

JOGAI reprezintă situația în care ambele picioare ale oricărui competitor ating aria din afara suprafeței de lupta. În cazul în care unul dintre luptători părăsește suprafața de concurs pentru a evita lupta, va fi avertizat urmând să fie penalizat la următoarea abatere.

8.4. Categoria 4 – Comportament necorespunzator

8.4.1. Comportament necorespunzator

Tarile sau Echipele care au un comportament necorespunzator sau lipsit de respect in timpul Campionatului Mondial (CM), nu vor avea dreptul sa aplice pentru a organiza urmatoarea editie a CM.

Comportamentul necorespuzator sau nerespectuos se refera la orice eveniment desfasurat atat pe suprafata de concurs, cat si oriunde altundeva in arena de competitie sau alte facilitati folosite la CM.

Acest comportament va fi urmarit la Competitori, Antrenori, Arbitrii, Membrii Comisiilor NIKO, cat si oricine altcineva care participa la CM NIKO.

8.4.2. Penalizari pentru comportament necorespunzator

Dupa desfasurarea CM, Comisiile NIKO vor decide daca o Tara sau o Echipa trebuie exclusa din urmatorul CM. Daca o Tara sau o Echipa are un comportament necorespuzator in timpul CM, poate fi exclusa din urmatorul CM.

NIKO va trimite o scrisoare oficiala si va specifica ce persoane sunt excluse pentru a participa la urmatorul CM. Restrictia este de 2 ani, timp in care persoanele in cauza nu vor putea participa la CM organizat de NIKO.

© 2019, NEW INTERNATIONAL KARATE ORGANIZATION ASHIHARA KAIKAN | Versiunea RO

9. Sistemul de penalizări

AVERTISMENT→ Avertismentul este o atenționare verbală pentru o abatere minora, sau o greșeală neintenționată. La avertisment nu se acordă puncte adversarului.

PENALIZARE → Penalizarea insemană automat acordarea de puncte catre adversar. Penalizarea este următorul pas, după ce în prealabil un avertisment a fost acordat.

Cel mai important lucru este ordinea dintre avertisment și penalizări. Exista o progresie în ordinea în care un competitor va fi sancționat, începând cu un avertisment (CHUI-ICHI) și apoi continuând cu o penalizare (CHUI-NI).

Ordinea este următoarea: **CHUI-ICHI → CHUI-NI → CHUI-SAN → CHUI-YON (Descalificare)**

Pentru o abatere neintenționată, primul pas este acordarea unui avertisment, iar apoi, în urma repetării aceleași abateri, avertismentul se va transforma automat în penalizare (CHUI ICHI, CHUI NI, CHUI SAN) așa cum este exemplificat mai jos:

CHUI-ICHI	CHUI-NI	CHUI-SAN	CHUI-YON
0 Puncte	1 Punct	2 Puncte	Descalificare

Progresia penalizărilor este doar pentru abateri minore și repetitive (priză prelungită, lovituri neintenționate, etc)

In cazul unei abateri majore, o penalizare cu CHUI NI sau chiar CHUI SAN se poate acorda direct, fără nici un avertisment.

9.1. **CHUI-ICHI** (avertisment) se impune la o tentativă de încălcare minoră a regulamentului sau la prima abatere minoră.

- CHUI-ICHI se poate acorda la oricare din cele 4 categorii de penalizări.
- CHUI-ICHI se poate acorda numai singură odată, la oricare din categoriile de penalizări.
- La a doua abatere minoră, avertismentul trebuie să fie transformat în penalizare.
- CHUI-ICHI este doar un avertisment și nu implică nici o penalizare sau acordare de puncte pentru adversar.

9.2. **CHUI-NI** se impune pentru încălcări minore pentru care s-a acordat deja un avertisment (CHUI-ICHI) în timpul meciului, sau pentru încălcări majore, dar care nu sunt suficient de grave pentru a merita CHUI SAN.

- CHUI-NI se poate acorda la oricare din cele 4 categorii de penalizări.
- CHUI-NI se poate acorda numai singură odată.
- O abatere consecutivă de gravitate similară devine automat CHUI SAN.
- Penalizarea cu CHUI-NI înseamnă ca “1 punct” se va adauga la scorul adversarului.

9.3. **CHUI-SAN** se impune pentru încălcări pentru care s-a acordat deja CHUI-NI în cadrul aceluiași meci. Poate fi impus și direct pentru încălcări majore, care nu sunt suficient de grave pentru a merita CHUI-YON.

- CHUI-SAN se poate acorda la oricare din cele 4 categorii de penalizări.
- CHUI-SAN se poate acorda numai singură dată.
- Penalizarea cu CHUI-SAN înseamnă ca “2 puncte” se vor adauga imediat la scorul adversarului.

© 2019, NEW INTERNATIONAL KARATE ORGANIZATION ASHIHARA KAIKAN | Versiunea RO

9.4. **CHUI-YON** se impune în cazul unei abateri foarte grave sau atunci când s-a acordat deja CHUI-SAN. Acesta are ca rezultat descalificarea competitorului penalizat.

- CHUI-YON se poate acorda numai singură odată.
- Penalizarea cu CHUI-YON înseamnă ca “3 puncte” se vor adauga imediat la scorul adversarului.
- CHUI-YON implică descalificarea competitorului penalizat, din meciul în cauză.

9.5. **SHIKAKU** se impune în urma unei încălcări deosebit de grave a regulamentului la categoria 1, 2 sau 4 de penalizări.

- Penalizarea cu SHIKAKU înseamnă ca “4 puncte” se vor adauga imediat la scorul adversarului.
- SHIKAKU implică descalificarea competitorului penalizat, din meciul în cauză.

9.6. **TAIJO** este o descalificare din meciul în cauza, cat și din cadrul competiției. Pentru a defini limita de aplicare a TAIJO, trebuie consultată Comisia de Arbitrii.

- TAIJO poate fi invocat atunci când un competitor nu respectă indicațiile Arbitrului de Centru, acționează cu răutate sau comite o acțiune care afecteaza reputatia stilului Ashihara Karate, sau atunci când alte acțiuni sunt considerate ca nu respecta regulile și spiritul competiției.
- TAIJO implică descalificarea competitorului din meciul în cauză, cat și din competiție.
- TAIJO poate avea consecințe pe termen lung, în funcție de deciziile luate de N.I.K.O și a federațiilor naționale.

9.7. Semnalizarea unui penalizari

- Arbitrul poate arata penalizare pentru un singur concurent: AKA sau SHIRO.
- Arbitrul trebuie sa decida care concurent a fost primul care a initiat o infractiune.
- Arbitrul nu poate arata o penalizare pentru ambii concurenti in acelasi timp.

© 2019, NEW INTERNATIONAL KARATE ORGANIZATION ASHIHARA KAIKAN | Versiunea RO

10. Criterii de decizie

Decizia pentru câștigarea meciului se poate obține prin următoarele:

- **Puncte** (numărul mai mare de puncte învinge, iar un număr de 4 puncte determină sfârșitul meciului)
- **Decizie** (HANTEI) (în cazul unui număr egal de puncte)
- **Descalificare** (SHIKKAKU, TAIJO sau KIKEN)

10.1. Rezultatul unei meci este stabilit în momentul în care un competitor acumulează 4 puncte (IPPON) sau care la finalul meciului are cel mai mare număr de puncte, obținând o decizie (HANTEI), sau prin descalificare(SHIKKAKU,TAIJO or KIKEN), impuse asupra adversarului.

10.2. O decizie (HANTEI) va fi luata la sfarsitul primei reprize, chiar daca scorul este egal. Arbitrii au voie sa decida meci egal (HIKIWAKE), la sfarsitul primei reprize. In cadrul Semi-Finalelor si Finalelor, o decizie (HANTEI) va fi luata dupa fiecare repriza.

Chiar daca nu exista puncte si/sau penalizari, la sfarsitul primei reprize, Arbitrii pot declara un castigator la decizie (HANTEI), in cazul in care un Competitor a fost in mod evident superior.

10.3. Când o luptă se încheie cu scor egal sau fără nici un punct, Arbitrul de Centru va anunța egalitate (HIKIWAKE).

10.4. În cazul unei situații de egalitate:

a. În cazul calificărilor se va trece la proba cantarului*. Daca nu se stabilește diferența de greutate pentru luarea unei decizii privind câștigătorul, se va lupta o repriză de prelungire timp de 1 minut. La finalul minutului de prelungire cel care deține mai multe puncte, va fi declarat câștigător. Dacă nici unul din competitori nu acumulează puncte, se continuă conform punctului 10.5.

* Pentru decizia la cantar, vezi A 3.

b. În cazul Semi-finalelor și Finalelor se va continua meciul cu o repriză de prelungire timp de 1 minut. În cazul în care niciunul din competitori nu acumulează nici un punct (sau există un număr egal de puncte), se continuă cu încă o prelungire de 1 minut.

c. La sfârșitul celei de a 2-a reprize de prelungiri, competitorul care acumulează cele mai multe puncte va fi declarant învingător. Dacă niciunul din competitori nu reușește să acumuleze nici un punct în a 2-a repriza de prelungire, se continuă conform punctului 10.5.

10.5. În cazul unei situații de egalitate, decizia va fi luată prin votul final al Arbitrului de Centru și al celor 4 Arbitri Secunzi (HANTEI). O decizie în favoarea unuia din competitori este obligatorie și se ia în baza următoarelor criterii:

- Superioritatea tehnică (acuratețe, inițierea majorității acțiunilor)
- Starea de spirit (atitudine)
- Forma fizică (viteză, rezistentă, forță)

10.6. Decizia arbitrilor este finala. Toti participantii trebuie sa respecte decizia luată pe suprafata de concurs.

10.7. Cand victoria este decisa la cantar (din cauza diferentei de greutate), SHUSHIN trebuie sa anunte motivul pentru decizia sa: diferenta de greutate.

© 2019, NEW INTERNATIONAL KARATE ORGANIZATION ASHIHARA KAIKAN | Versiunea RO

PARTEA a 2-a – Regulament KATA

11. Organizarea competiției de KATA

- Toți competitorii trebuie să fie membrii NIKO și de asemenea să aibă card NIKO valabil.
- Următoarele două probe sunt acceptate în competiția de kata: Individual și Echipe.
- La proba Individual se acceptă 1 competitor.
- La proba pe Echipe, se acceptă 3 competitori, în aceeași echipă.
- Fiecare KATA va fi executat de 2 ori, pentru a demonstra SABAKI și controlul partenerului, acestea fiind elemente caracteristice stilului ASHIHARA KARATE:
  - Prima execuție: demonstrație individuală.
  - A doua execuție: demonstrație cu partener(i) – BUNKAI, pentru a exemplifica semnificația mișcărilor.
- Competitorii (atât la individual cat și la echipe) trebuie să prezinte un kata diferit în fiecare tur.
- Odată a ce un kata a fost prezentat, el nu mai poate fi repetat într-un tur viitor.
- Numărul de kata necesare depinde de numărul total de concurenți, așa cum este exemplificat mai jos:

Competitori individuali sau Echipe	***KATA necesare***
65-128	*7*
33-64	*6*
17-32	*5*
9-16	*4*
5-8	*3*
4	*2*

Nota adiţională: De exemplu, daca într-o categorie sunt înscriși 32 de competitori, va fi nevoie de 5 kata diferite pentru a desemna câștigătorul în cadrul acelei categorii.

- In competiție pot fi prezentate numai kata din stilul Ashihara Karate.
- HONBU va alege 7 kata din tabelul urmator:

Shoshin 1	Shoshin 2	Shoshin 3	Nage 3
Kihon 1	Kihon 2	Kihon 3	Nage 4
Nage 1	Nage 2	Kumite 3	Kumite 4
Kumite 1	Kumite 2	Jissen 1	Kumite 5
			Jissen 2

© 2019, NEW INTERNATIONAL KARATE ORGANIZATION ASHIHARA KAIKAN | Versiunea RO

12. Oficialii concursului de KATA – drepturi și responsabilități

Următoarele definiții rămân neschimbate, așa cum au fost definite în capitolele precedente:
- Comitetul de Organizare (definit în capitolul 3)
- Comisia de Arbitrii (definită în capitolul 3)
- Arbitrul Șef (Shimpan Sho) (definit în capitolul 3)
- Uniforma oficială (definită în capitolul 4)

La fiecare suprafață de concurs este necesar să existe următoarele 3 categorii de arbitrii :
- 1 Arbitru Coordonator (KANSA)
- 1 Arbitru de Centru (SHUSHIN)
- 4 Arbitrii de Secunzi (FUKUSHIN).

Adițional, la fiecare suprafață de concurs trebuie să existe o masă oficială, constituită din:
- Cronometru
- Secretar
- Supervizorul de scor
- Crainic
- Camera video (pentru a înregistra performantele)

Note adiționale:
1. **Toți arbitrii trebuie certificați de NIKO, în urma prezentării la un stagiu de arbitraj.**
2. **Toți arbitrii acreditați trebuie să participe la ședința tehnică, organizată cu o zi înaintea competiției de KATA.**
3. **Această prevedere este necesară pentru a înțelege criteriile de evaluare și a asigura un arbitraj corect.**

12.1. Arbitrul Coordonator (KANSA)

Drepturile și responsabilitate Arbitrului Coordonator sunt:

12.1.1. Supervizează Arbitrul de Centru și Arbitrii Secunzi, în cadrul suprafeței de concurs pe care o controlează.
12.1.2. Supraveghează atât competenta cat și deciziile arbitrilor, în cadrul suprafeței de concurs pe care o controlează.
12.1.3. Are dreptul să avertizeze orice arbitru, în cazul în care observa decizii neobiective si/sau părtinitoare.
12.1.4. Are dreptul să elimine oricare arbitru (de Centru sau Secund), care a fost deja avertizat și continua să aibă decizii subiective și/sau nu respectă criteriile de evaluare (definite în capitolul 14).
12.1.5. Când elimină arbitrii de la o suprafață de concurs, are obligația să introducă arbitrii noi, în locul celor eliminați.
12.1.6. Are obligația să păstreze aceiași arbitrii (1 de Centru și 4 Secunzi) pe parcursul unui tur, cu excepția cazului când înlocuiește unul sau mai mulți arbitrii, care nu sunt obiectivi si/sau corecți în luarea deciziilor.
12.1.7. Are obligația să asigure un arbitraj corect și obiectiv, în cadrul suprafeței pe care o controlează.
12.1.8. Are obligația să pregătească un raport scris, cu activitatea arbitrilor aflați la suprafața pe care o controlează.
12.1.9. Are obligația să cunoască prezentul regulament.

12.2. Arbitrul de Centru (SHUSHIN)

Drepturile și responsabilitate Arbitrului de Centru sunt:

12.2.1. Are dreptul să invite competitorii pe suprafața de lupta.
12.2.2. Trebuie să asigure desfășurarea competiției în mod optim și fără pierderi de timp.
12.2.3. Trebuie să cunoască prezentul regulament.
12.2.4. Trebuie să evalueze obiectiv fiecare competitor și să ia o decizie pe baza criteriilor descrise în capitolul 14.
12.2.5. Trebuie să anunțe luarea deciziei (HANTEI), după ce ambii competitori si-au prezentat kata.
12.2.6. Trebuie să declare câștigătorul, în urma numărării voturilor arbitrilor. (incluzând votul său)
12.2.7. Trebuie să respecte decizia Arbitrului Coordonator (KANSA), în cazul în care este înlocuit.

© 2019, NEW INTERNATIONAL KARATE ORGANIZATION ASHIHARA KAIKAN | Versiunea RO

12.3. Arbitrul Secund (FUKUSHIN)

Drepturile și responsabilitate Arbitrului de Secund sunt:

12.3.1. Trebuie să cunoască prezentul regulament.
12.3.2. Trebuie să evalueze obiectiv fiecare competitor și să ia o decizie pe baza criteriilor descrise în capitolul 14.
12.3.3. Trebuie să anunțe decizia sa, fără ezitare, imediat cu semnalul arbitrului de centru.
12.3.4. Trebuie să respecte decizia Arbitrului Coordonator (KANSA), în cazul în care este înlocuit.

Note adiționale:
[1] Fiecare arbitru are 1 vot. Exista 5 voturi în total: 1 Arbitru de Centru + 4 Arbitrii Secunzi.
[2] Voturile Arbitrului de Centru și al Arbitrilor Secunzi sunt egale.
[3] Competitorul care acumulează majoritatea voturilor va fi declarat câștigător.

12.4. Secretarul

- Este responsabil să tina evidența în scris a următoarelor:
  - Rezultatul fiecărui meci.
  - Avertismentele date de KANSA către Arbitrul de Centru și Arbitrii Secunzi, pentru luarea de decizii subiective.
  - Numele arbitrilor eliminați pentru decizii subiective sau pentru orice alt motiv.

12.5. Supervizorul de scor

- Este responsabil să supravegheze acțiunile următorilor oficiali: Cronometrul și Secretarul.
- Este responsabil să semnaleze daca un competitor dorește să execute un kata deja efectuat într-un tur precedent.

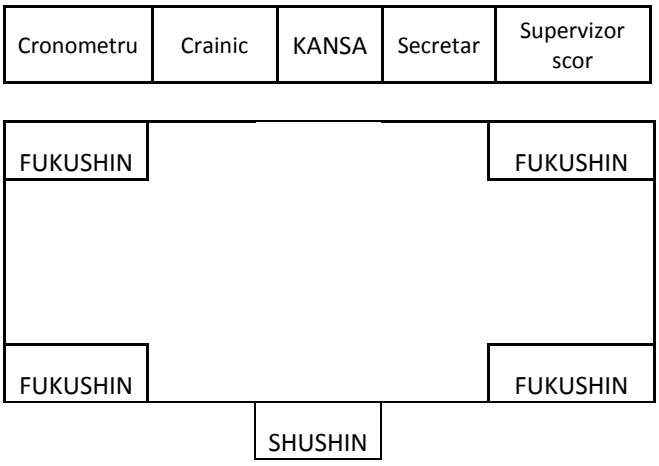
12.6. Crainicul

Crainicul este responsabil cu următoarele:

- Să anunțe numele și tara pentru fiecare competitor (sau echipa).
- Să anunțe timpul de execuție al fiecărei performanțe (acesta este timpul măsurat de Cronometru).
- Să anunțe decizia finală și câștigătorul meciului.

12.7. Plasamentul arbitrilor și al oficialilor

Mai jos este reprezentat modul pe plasare al arbitrilor și oficialilor, la fiecare suprafață de concurs:



© 2019, NEW INTERNATIONAL KARATE ORGANIZATION ASHIHARA KAIKAN | Versiunea RO

13.Desfasurarea concursului de kata

- Concurenții trebuie sa poarte o panglică ALBĂ (SHIRO), respectiv ROȘIE (AKA) la spatele centurii, pentru a fi ușor identificați de arbitrii. Ei vor purta centurile proprii (corespunzătoare gradului Kyu sau DAN), nefiind necesar să le înlocuiască cu o centura alba sau rosie.

- În cazul concursului pe Echipe, doar un singur membru al echipei trebuie să aibă panglica colorată la spate (concurentul care are rolul de UKE).

- Odată anunțate numele lor, toti competitorii vor păși în interiorul suprafeței de concurs și se vor alinia cu fața către Arbitrul de Centru, salutând-l întâi pe acesta, apoi între ei.

Modul de execuție la proba Individuală

- AKA si SHIRO vor executa KATA fara partener **in acelasi timp**.
- Arbitrul de Centru va numara miscarile din KATA.
- Dupa ce executia fara partner este terminata, va avea loc BUNKAI (executia cu partener).
- SHIRO va executa primul BUNKAI .
- Cand SHIRO termina BUNKAI, saluta catre Arbitrul de Centru si paraseste suprafata de concurs.
- AKA revine pe suprafata de concurs si dupa ce saluta, incepe BUNKAI.
- Dupa ce AKA termina BUNKAI, SHIRO revine pe suprafata de concurs, iar ambii concurenti asteapta decizia Arbitrilor.

- Fiecare KATA trebuie executat de 2 ori.
- **Prima dată** : execuție individuală.
- **A doua oară** : BUNKAI, execuție cu partener, pentru a demonstra semnificația mișcărilor din kata.
- Fiecare competitor trebuie să aibă un partener care să atace (TORI).
- TORI trebuie să cunoască atacurile, corespunzatoare kata-ului executat în turul respectiv.

Modul de execuție la proba pe Echipe

- Echipa SHIRO va executa prima KATA fara partener.
- Arbitrul de Centru **NU NUMARA** miscarile din KATA.
- Imediat dupa ce executa KATA fara partener, echipa SHIRO va trece la executia BUNKAI (executia cu partener).
- Cand echipa SHIRO termina executia BUNKAI, saluta catre Arbitrul de Centru si iese de pe suprafata de concurs.
- Echipa AKA revine pe suprafata de concurs si dupa ce saluta, incepe executia KATA fara partener.
- Imediat dupa executia fara partener, echipa AKA executa BUNKAI.
- Dupa ce AKA termina BUNKAI, SHIRO revine pe suprafata de concurs si ambele echipe asteapta decizia Arbitrilor.

- Fiecare KATA trebuie executat de 2 ori.
- **Prima dată**: execuție în mod sincron, toți membrii echipei executând kata in același timp.
- **A doua oară**: BUNKAI, execuție cu partener, pentru a demonstra semnificația mișcărilor din kata.
- Un singur competitor (din cei 3) execută kata având rolul de (UKE), ceilalți 2 devin atacatori (TORI).
- Toți membrii echipei trebuie să participe la cea de a 2-a execuție a kata.
- Într-o echipa de 3 competitori, unul singur va avea rolul lui UKE, iar ceilalți 2 vor avea rolul de TORI.
- Nu se admite participarea unui TORI, din afara echipei, doar daca unul din membri echipei se accidentează, în timpul concursului.
- Cei 2 TORI trebuie să cunoască atacurile, referitoare la kata executat în turul respectiv.

© 2019, NEW INTERNATIONAL KARATE ORGANIZATION ASHIHARA KAIKAN | Versiunea RO

- Arbitrul de Centru anunța luarea deciziei: **HANTEI ONEGAISHIMASU**!
- La semnalul Arbitrului de Centru (SHUSHIN), toți cei 5 arbitrii vor indica in acelasi timp decizia lor: ridicând steguleț ul ALB (SHIRO) sau cel ROȘU (AKA).
- Decizia trebuie să fie pentru AKA sau pentru SHIRO. Nu sunt admise decizii de egalitate!
- Competitorul (sau echipa) cu cel mai mare număr de voturi este declarat câștigător și se califica în turul următor.
- Arbitrul de Centru (SHUSHIN) numără voturile și declară învingătorul.
- Competitorii salută Arbitrului de Centru și apoi intre ei, apoi părăsesc suprafața de concurs.

14. Criterii de evaluare

- **Execuția unui kata trebuie să adere la principiile și valorile tradiționale, așa cum a fost creat de Sendai Kancho Hideyuki Ashihara.**
- **Kata trebuie să fie o reprezentare realistă a tehnicilor de lupta, demonstrând forță, viteză, ritm, echilibru, cât și un control desăvârșit al partenerului, in timp ce executa BUNKAI.**

Următoarele criterii majore sunt urmărite și contează ca factori de departajare în competiția de kata:

14.1. Conformitatea cu Ashihara Kata

Toate mișcările trebuie să corespundă cu cele din kata executat în turul respectiv.

14.2. Demonstrarea mișcărilor din kata cu un partener care atacă

Controlul partenerului, când kata este executat cu partener.
- Accidentarea partenerului datorită lipsei de control se consideră greșeli.
- Mișcările exagerate sau ne-realiste ale lui TORI vor fi de asemenea considerate greșeli.

14.3. Performanța tehnică

a. Tehnicile de bază
b. Focus-ul (Kime)
c. Forța / Viteza / Echilibrul
d. Ritmul
e. Sincronizarea (în cazul probei pe echipe)

Toate cele **3** criterii (14.1, 14.2, 14.3) au greutate egala, în luarea deciziei finale.

Evaluarea executiei unui KATA începe odată cu primul salut, înainte de execuția individuală și se termină odată cu ultimul salut, după execuția cu partener(i).

© 2019, NEW INTERNATIONAL KARATE ORGANIZATION ASHIHARA KAIKAN | Versiunea RO

14.4 Avantaje

Următoarele avantaje trebuie luate în considerare de arbitrii, la acordarea deciziei finale:

- Executarea mișcărilor corecte, corespunzătoare katas-ului din turul respectiv.
- Controlul desăvârșit al tehnicilor, la execuția cu partener.
- Execuția mișcărilor în mod realist, la execuția cu partener, dar fără a provoca accidentarea lui TORI.
- Corectitudinea tehnicilor de bază.
- KATA trebuie executat cu ZANSHIN, miscarile avand o succesiune naturala.

14.5 Greșeli

Este obligatoriu ca următoarele greșeli să fie luate în considerare, la acordarea deciziei finale:

- Executarea unei mișcări greșite, ne-corespunzătoare kata din turul respectiv.
- Lipsa de sincronizare în cazul probei pe echipe.
- Lipsa controlului și accidentarea lui TORI, în timpul execuției cu partener.
- Mișcările ne-realiste sau exagerate ale lui TORI, în timpul execuției cu partener.
- Executarea unui atac greșit, din partea lui TORI.
- Pierderea echilibrului în timpul execuției individuale sau cu partener.
- Folosirea oricăror semnale (audibile sau vizuale) pentru a ajuta la sincronizarea membrilor unei echipe.
- Trebuie sa existe o distinctie clara intre fiecare miscare(timp) din KATA.
- Lipsa unei scurte pauze intre fiecare miscare este considerata o greseala.

14.6 Motive pentru descalificare

Un competitor individual sau o echipă poate fi descalificată din următoarele motive:

- Interferența verbală sau fizică cu oricare dintre arbitrii (KANSA/SHUSHIN/FUKUSHIN).
- Contactul fizic cu Arbitrul de Centru (SHUSHIN) sau cu Arbitrii Secunzi (FUKUSHIN).
- Nerespectarea instrucțiunilor arbitrilor, cat și orice alte abuzuri de disciplină.

14.7 Echipament protector

- Protectiile pentru tibie **nu** sunt admise in timpul competitiei de KATA.
- Concurentii trebuie sa aiba un control corespunzator si sa nu isi accidenteze partenerii.

© 2019, NEW INTERNATIONAL KARATE ORGANIZATION ASHIHARA KAIKAN | Versiunea RO

15. Categoriile din competiția de KATA

Individual:

Individual Cadeți	Individual Juniori	Individual Seniori
-14 ANI Masculin	-18 ANI Masculin	+18 ANI Masculin
-14 ANI Feminin	-18 ANI Feminin	+18 ANI Feminin

Nume	Vârsta
CADEȚI	-14 ANI
JUNIORI	-18 ANI
SENIORI	+18 ANI

Note adiționale:

[1] Singurele criterii de împărățire a competitorilor într-o categorie sunt vârsta și sex-ul.
[2] Partenerul care atacă (TORI) poate fi de sex masculin sau feminin.
[3] De exemplu, un competitor feminin poate avea un partener care ataca (TORI) de sex masculin.
[4] Partenerul care atacă (TORI) poate fi din orice categorie de vârstă.

Echipe:

Echipe Cadeți	Echipe Juniori	Echipe Seniori
-14 ANI	-18 ANI	+18 ANI

Nume	Vârsta
CADEȚI	-14 ANI
JUNIORI	-18 ANI
SENIORI	+18 ANI

Note adiționale:

[1] Sunt permise numai echipe formate din 3 membri.

[2] Nu exist diferențe intre echipe masculine, feminine sau echipe mixte.
Toate echipele concurează în aceeași categorie, în funcție de vârsta membrilor echipei.

[3] Echipele mixte sunt permise, în cadrul aceleași categorii de concurs.

[4] O echipă are 3 membri.

[5] Toți membrii echipei trebuie să fie în aceeași categorie de vârstă.

© 2019, NEW INTERNATIONAL KARATE ORGANIZATION ASHIHARA KAIKAN | Versiunea RO

PARTEA a 3-a – Reguli generale

16. Numărul minim de competitori (KUMITE & KATA)

Campionatul Mondial reprezintă imaginea stilului ASHIHARA KARATE și este cel mai înalt nivel competițional în NIKO.

Din acest motiv fiecare țară/club trebuie să își selecteze cei mai buni competitori pentru a-și reprezenta țara/clubul.
Acești competitori pot fi câștigătorii campionatelor naționale din fiecare țară.
În acest mod se garantează cel mai înalt nivel posibil la Campionatul Mondial și de asemenea un timp limitat pentru desfășurarea competiției.

Numărul minim de competitori în orice categorie pentru Kumite sau Kata **este OBLIGATORIU să fie 8**.
În cazul în care o categorie are mai putini de 8 competitori, două categorii adiacente vor fi unite, pentru a avea cel puțin 8 competitori.

17. Formatul competiției

17.1 Formatul competiției la KUMITE

Formatul competiției la proba KUMITE poate fi **piramidă cu eliminare directă** sau **sistem de grupe**.
Numărul de competitori înscriși la fiecare categorie va determina formatul competiției.

În cazul în care numărul de competitori este **mai mare decât 16**, competiția va fi organizată în sistemul piramidă cu eliminare directă. Daca numărul de competitori este **mai mic decât 16**, se va folosi sistemul de grupe.



17.2 Formatul competiției la KATA

Indiferent de numărul de competitori, formatul competiției de KATA este **piramidă cu eliminare directă**.
Sistemul piramidă cu eliminare directă va fi folosit atât la proba Individual, cât și la cea pe Echipe.

17.3 Sistemul piramidă cu eliminare directa

Comitetul de Organizare este responsabil pentru alcătuirea tabloului de concurs.
Următoarele reguli generale trebuie respectate, în alcătuirea tabloului de concurs:

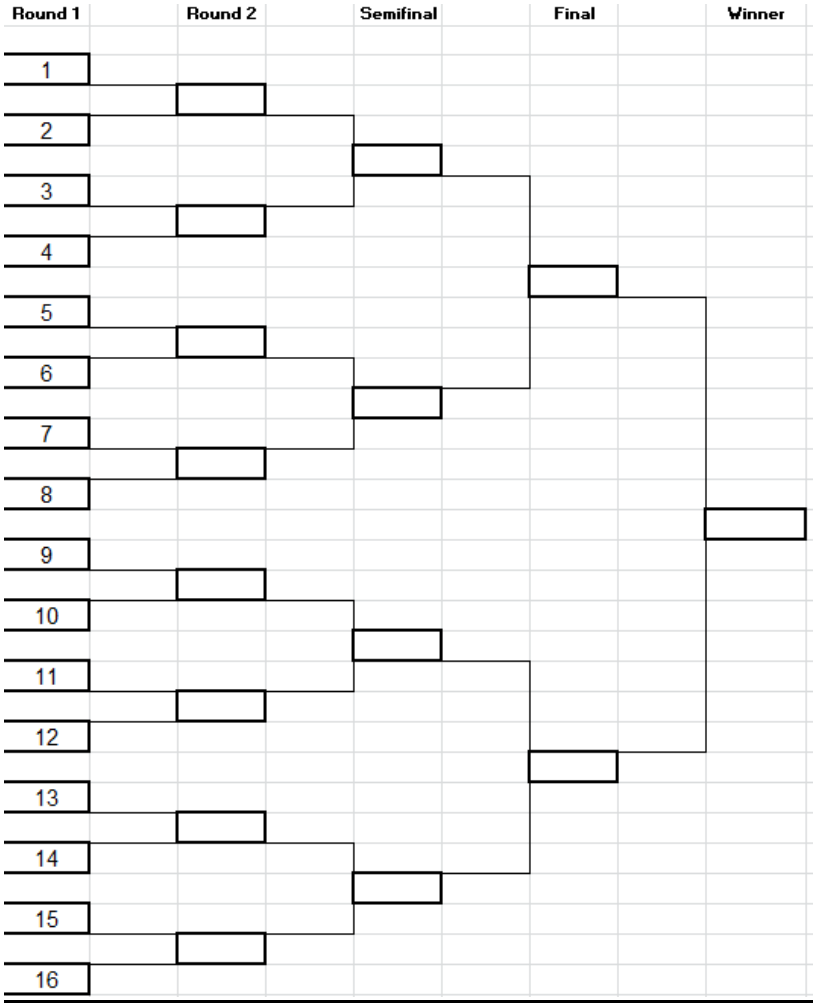
- Competitorii din aceeași țară sau club nu vor concura între ei, în primul tur al competiției.
- Numele competitorilor vor fi extrase din urnă și puse pe tabloul de concurs.
- În cazul în care 2 competitori (sau echipe) din aceeași țară /club sunt extrase unul după altul din urna, ei vor fi plasați în parți opuse ale tabloului de concurs.
- Câștigătorii edițiilor precedente ale campionatelor mondiale vor fi plasați în parți opuse ale tabloului de concurs.

În cazul în care numărul de competitori este mai mic decât numărul ideal (16/32/64), atunci unii dintre competitori vor avea « tur liber ». « Turul liber » va fi decis prin extragerea numelor competitorilor din urnă.

© 2019, NEW INTERNATIONAL KARATE ORGANIZATION ASHIHARA KAIKAN | Versiunea RO

Orice competitor sau echipă trebuie să aibă o șansă egală la a avea un tur liber în primul tur al competiției.

Mai jos este un exemplu pentru un tablou de concurs pentru 16 competitori (sau echipe).
În același fel, un tablou de concurs va fi creat pentru 32 sau 64 de competitori (sau echipe).
Acest exemplu de tablou de concurs este pentru o singură categorie.



17.4 Sistemul de grupe

Sistemul de grupe implică împărțirea competitorilor în mai multe grupe, unde vor avea un meci împotriva fiecărui competitor din aceeași grupă. De exemplu:

- Dacă o grupă are 4 competitori, fiecare va fi nevoit să aibă 3 meciuri.
- Dacă o grupă are 3 competitori, fiecare va fi nevoit să aibă 2 meciuri.

La sfârșitul tuturor meciurilor din grupe, învingătorul grupei va fi decis pe baza numărului de victorii obținute și în al doilea rând (în caz de număr egal de victorii), de numărul de puncte acumulate în meciurile din grupe:

- În cazul victoriei la decizie, unde nu s-au acumulat puncte →1 punct va fi acordat câștigătorului meciului.
- În cazul în care victoria este obținuta la puncte → punctele vor fi adăugate la scorul învingătorului.

Scopul grupelor este să permită Comitetului de Organizare să stabilească competitorii care vor lua parte la finale. Scorul obținut în meciurile preliminare din grupe va stabili care competitori se vor califica în finale.

© 2019, NEW INTERNATIONAL KARATE ORGANIZATION ASHIHARA KAIKAN | Versiunea RO

18. Contestația oficiala

18.1. Nimeni nu are dreptul să protesteze în fata deciziei Comisiei de Arbitri.

18.2. Daca o contestație este făcută împotriva prezentului regulament, numai Președintele Organizației/Federației sau reprezentantul său are dreptul să înainteze o contestație.

18.3. Contestația poate fi un raport scris, prezentat imediat după meciul care a generat acest protest. Excepție face cazul în care contestația se refera la o neregularitate de ordin administrativ. Oficialul responsabil cu acea suprafață de concurs va trebui să notifice asupra aceste neregularități.

18.4. Contestația trebuie făcută în timp scurt (5-10 minute după meci), de un reprezentant al Comisiei de Apel. În timp util, Comisia de Apel trebuie să analizeze circumstanțele care au dus la decizia contestată. Luând în considerare faptele expuse va trebuie să scrie un raport și să autorizeze o decizie.

18.5. Orice contestație făcută la modul de aplicare a regulamentului trebuie făcută conform procedurii descrise aici. Contestația trebuie făcută în scris și semnată de un reprezentat oficial al echipei sau competitorului în cauza.

18.6. Comisia de Apel este compusă din reprezentați ai: Comisiei de Arbitrii, Comisia Tehnică, Comisia Medicală.

Note adiționale:

In cadrul contestației scrise trebuie menționate numele competitorilor, al Comisie de Arbitri și detaliile despre evenimentul contestat. Plângerile făcute în mod general nu vor fi acceptate. Contestația trebuie să cuprindă suficiente probe și detalii pentru a descrie punctul de vedere.

Contestația va fi analizată de Comisia de Apel luând în considerare toate probele și detaliile aduse. Comisia de Apel poate analiza imagini video și poate intervieva arbitri și oficiali, pentru a avea o decizie obiectivă.

În cazul în care contestația este admisă de Comisia de Apel, vor fi luate masurile necesare pentru remedierea deciziei și de asemenea pentru evitarea situațiilor similare în viitor.

Meciurile care urmează nu trebuie întârziate, chiar daca o contestație oficială este pregătită. Arbitrul Coordonator este responsabil pentru a asigura desfășurarea în bune condiții a meciurilor care urmează.

19. Accidentari în timpul competiției

19.1. KIKEN sau înfrângerea este decizia dată când un competitor nu se prezinta pe suprafața de concurs, nu poate continua meciul, abandonează sau este exclus datorită deciziei Arbitrului de Centru.

19.2. În cazul în care doi competitori se accidentează unul pe altul sau resimt accidentările din meciurile precedente și doctorul competiției îi declară inapți de a continua, competitorul care a acumulat mai multe puncte este declarat învingător. Daca scorul este egal în acel moment, rezultatul se va decide la decizie (HANTEI).

19.3. În cazul în care un competitor este declarat inapt de către doctorul competiției, acesta nu mai poate continua să concureze. Numai doctorul competitiei poate decide daca un competitor poate continua sau nu meciul. Aceasta decizie **nu** poate fi luata de catre Antrenori.

19.4. Antrenorul poate sa isi opreasca propriul Competitor sa continue meciul, in cazul in care considera ca nu este in siguranta. In cazul in care doctorul competitiei considera ca un Concurent nu este in siguranta si nu poate continua meciul, decizia sa va avea prioritate in fata deciziei Antrenorului. Antrenorul nu are dreptul sa isi forteze propriul Competitor sa continue, daca doctorul competitiei considerea ca acesta nu este in siguranmta.

19.5. În cazul în care un competitor câștigă meciul datorita descalificării adversarului pentru producerea unei accidentari, acesta nu poate continua decat dacă este declarat apt de catre doctorul competiției.

© 2019, NEW INTERNATIONAL KARATE ORGANIZATION ASHIHARA KAIKAN | Versiunea RO

19.6. Când un competitor se accidentează, Arbitrul de Centru trebuie să oprească imediat meciul și să cheme doctorul. Doctorul este autorizat doar în luarea unui diagnostic și tratarea accidentarilor.

19.7. Unui competitor care se accidentează în cadrul unui meci și necesită ingrijiri medicale, îi vor fi acordate 3 minute pentru îngrijiri. Daca nu își poate reveni în acest timp, Arbitrul de Centru va decide dacă meciul poate fi continuat sau este necesar mai mult timp pentru îngrijiri medicale.

19.8. Daca un meci este oprit din cauza accidentarii unuia dintre Competitori, acelasi meci trebuie re-programat dupa desfasurarea altor 3 meciuri. Meciul se va re-porni cu scorul si penalizarile din primul meci. Scopul acestei reguli este de a da suficient timp unui Competitor sa se recupereze si sa poate contina, considerand ca doctorul competitiei isi da acordul pentru acest lucru.

In cazul in care Competitorul accidentat nu este capabil sa participe la meciul re-programat, el va fi considerat invingator.
Competitorul care a provocat accidentarea serioasa in primul meci, va fi considerat pierzator.

20. Proba Video

La fiecare suprafață de concurs (atât pentru Kumite, cât și Kata) trebuie să existe o cameră video, pentru a înregistra desfasurarea competiției.

În cazul unei situații controversate, Arbitrul Coordonator (Kansa) are dreptul să ceară Proba Video și să ceară o decizie bazată pe vizionarea înregistrării acțiunii.

Competitorii și/sau antrenorii nu au dreptul să ceară proba video.

Acest drept este rezervat exclusiv pentru Arbitrul Coordonator (Kansa).

© 2019, NEW INTERNATIONAL KARATE ORGANIZATION ASHIHARA KAIKAN | Versiunea RO

Anexa 1 – Durata meciului de KUMITE

Vârstă	Sex	Preliminarii (minute)	Semi-finale și Finală (minute)
- 14 ani **Cadeți**	Masculin	2 → cântar → 1 → decizia finală	2 → 1 → 1 → decizia finală
	Feminin	2 → cântar → 1 → decizia finală	2 → 1 → 1 → decizia finală
- 16 ani **Juniori II**	Masculin	2 → cântar → 1 → decizia finală	2 → 1 → 1 → decizia finală
	Feminin	2 → cântar → 1 → decizia finală	2 → 1 → 1 → decizia finală
- 18 ani **Juniori I**	Masculin	3 → cântar → 1 → decizia finală	3 → 1 → 1 → decizia finală
	Feminin	2 → cântar → 1 → decizia finală	2 → 1 → 1 → decizia finală
+ 18 ani **Seniori**	Masculin	3 → cântar → 1 → decizia finală	3 → 1 → 1 → decizia finală
	Feminin	2 → cântar → 1 → decizia finală	2 → 1 → 1 → decizia finală
+ 35 ani **Veterani**	Masculin	2 → cântar → 1 → decizia finală	2 → 1 → 1 → decizia finală
	Feminin	2 → cântar → 1 → decizia finală	2 → 1 → 1 → decizia finală

(**3 = Trei minute / 2 = Două minute / 1 = Un minut**)

- Timpul unui meci de KUMITE începe cu semnalul Arbitrului de Centru “HAJIME” .
- Numai inceputul unei reprize incepe cu comanda HAJIME. In timpul aceleasi reprize, meciul va fi re-pornit cu comanda **ZOKO**.
- Cronometrul nu va fi oprit timpul de fiecare data cand SHUSHIN spune YAME. Numai SHUSHIN are dreptul sa indice cand trebuie oprit timpul.
- Cronometrul trebuie să anunțe prin semnale sonore (folosind un gong sau un fluier), “ultimele 30 de secunde” și “timpul a expirat”.
- Semnalul “timpul a expirat” marchează sfârșitul luptei.
- **O decizie (HANTEI) va fi luata dupa prima repriza, inaintea cantarului, chiar daca scorul este egal.**
- Cand iau decizia, Arbitrii au dreptul sa decida meci egal (HIKIWAKE), la sfarsitul primei reprize.
- In cadrul Semi-Finalelor si a Finalelor, o decizie va fi luata dupa fiecare repriza de prelungire.
- Arbitrii au dreptul sa decida meci egal (HIKIWAKE), cu exceptia ultimei reprize de prelungire.

Note adiționale:

1. Nici un competitor nu poate fi înlocuit în timpul unui meci.
2. Competitorii care nu se prezintă în 2 minute, după ce a fost anunțat meciul, vor fi descalificați (KIKEN) din acea categorie.
3. Fiecare competitor trebuie să aibă o pauza de minim 10 minute între meciuri.

© 2019, NEW INTERNATIONAL KARATE ORGANIZATION ASHIHARA KAIKAN | Versiunea RO

Anexa 2 – Categoriile de vârstă și greutate la proba KUMITE

I. Categoriile de vârstă:

-14 ani	-16 ani	-18 ani	+18 ani	+35 ani
Cadeți	Juniori II	Juniori I	Seniori	Veterani

II. Categoriile de greutate la Seniori:

VARSTĂ	SEX	GREUTATE				
(+18 Ani) SENIORI	Masculin	-60 KG	-70 KG	-80 KG	-90 KG	+ 90 KG
	Feminin	-55 KG	-65 KG	+65 KG		

III. Categoriile de greutate la Cadeți și Juniori:

VARSTĂ	SEX	GREUTATE				
(-14 Ani) CADETI	Masculin	-40 KG	-45 KG	-50 KG	+50 KG	
	Feminin	-45 KG	+45 KG			
(-16 Ani) JUNIORI II	Masculin	-55 KG	-60 KG	-65 KG	+65 KG	
	Feminin	-55 KG	+55 KG			
(-18 Ani) JUNIORI I	Masculin	-55 KG	-65 KG	-75 KG	-85 KG	+85 KG
	Feminin	-55 KG	-60 KG	+60 KG		

IV. Categoriile de greutate la Veterani:

VARSTĂ	SEX	GREUTATE	
(+35 Ani) Veterani	Masculin	-80KG	+80KG
	Feminin	-65GK	+65KG

© 2019, NEW INTERNATIONAL KARATE ORGANIZATION ASHIHARA KAIKAN | Versiunea RO

Anexa 3 – Criteriul pentru acordarea deciziei la cantar

- **În cazul în care un competitor depășește limita categoriei la care concurează și de asemenea există o diferență de 5 KG*, competitorul mai ușor va fi declarat învingător.**
- ***La categoria grea (+90 KG), diferența trebuie să fie de 10 KG.**
- **Criteriul de acordare a deciziei la cântar va fi folosit doar în tururile preliminare.**

Exemple:

- Dacă ambii competitori sunt în limita categoriei la care concurează, cântarul nu mai este un criteriu de decizie.
- Dacă un competitor cântărește 61 KG și adversarul sau 69 KG, nu se declara învingătorul în urma cantarului.
- Dacă în cadrul categoriei (-70 KG), ambii competitori cântăresc mai puțin de 70 KG, cântarul nu va decide învingătorul.
- Dacă în cadrul categoriei (-70 KG), un competitor cântărește 68 KG și adversarul sau cântărește 73 KG, competitorul mai ușor va fi declarat învingător.

Note adiționale:

- Categoria (-70 KG) a fost folosită ca exemplu.
- Același principiu va fi aplicat la toate celelalte categorii de greutate.
- La categoria (+90 KG), diferența trebuie să fie de 10 KG.

© 2019, NEW INTERNATIONAL KARATE ORGANIZATION ASHIHARA KAIKAN | Versiunea RO

Anexa 4 – Echipamentul de protecție

Echipamentul de protecție pentru fiecare categorie este descris mai jos:

Age	Name	Gender	Gloves	Shin pads	Groin protector	Head gear	Mouth piece	Female chest protector
-14 years	Cadet	Boys						
		Girls						
-16 years	Junior II	Boys						
		Girls						
-18 years	Junior I	Boys						
		Girls						
+ 18 years	Senior	Men						
		Women						
+ 18 years New Style	Senior	Men						
+35 years	Veteran	Men						
		Women						

© 2019, NEW INTERNATIONAL KARATE ORGANIZATION ASHIHARA KAIKAN | Versiunea RO

Echipamentul de protecție omologat (Cască specială și mănuși) pentru **Categoria SENIORI Stil Nou**:





© 2019, NEW INTERNATIONAL KARATE ORGANIZATION ASHIHARA KAIKAN | Versiunea RO

Anexa 5 – Semnalele arbitrilor

A. Semnalele Arbitrului de Centru (SHUSHIN)







DOZO



SHOMEN NI REI



SHUSHIN NI REI



OTAGAI NI REI



KAMAETE



HAJIME/ZOKO



YAME

© 2019, NEW INTERNATIONAL KARATE ORGANIZATION ASHIHARA KAIKAN | Versiunea RO





MITOMEZU





YUKO





WAZARI

© 2019, NEW INTERNATIONAL KARATE ORGANIZATION ASHIHARA KAIKAN | Versiunea RO







IPPON







CHUI-ICHI

JOGAI







CHUI-NI

© 2019, NEW INTERNATIONAL KARATE ORGANIZATION ASHIHARA KAIKAN | Versiunea RO





CHUI-SAN





CHUI-YON





HIKIWAKE **KICKEN** **SHIKAKU/TAIJO**

© 2019, NEW INTERNATIONAL KARATE ORGANIZATION ASHIHARA KAIKAN | Versiunea RO







HANTEI



NO KACHI

B. Semnalele Arbitrului Secund (FUKUSHIN)



POZITIA DE BAZA



HIKIWAKE



MIENAI

© 2019, NEW INTERNATIONAL KARATE ORGANIZATION ASHIHARA KAIKAN | Versiunea RO





MITOMEZU





YUKO





WAZARI

© 2019, NEW INTERNATIONAL KARATE ORGANIZATION ASHIHARA KAIKAN | Versiunea RO







IPPON







JOGAI **PENALIZARE** **PENALIZARE MAJORA**





HANTEI **NO KACHI**

© 2019, NEW INTERNATIONAL KARATE ORGANIZATION ASHIHARA KAIKAN | Versiunea RO



© 2019, NEW INTERNATIONAL KARATE ORGANIZATION ASHIHARA KAIKAN | Versiunea RO